

Il libro del profeta Isaia

Cose antiche e cose nuove

43° CABT – 4 aprile 2018, Gerusalemme

fr. Alessandro Coniglio ofm

Il libro di Isaia

- Primo, in chiave canonica, dei profeti ‘scrittori’ (non in chiave cronologica, perché il primo è Amos, e non in ordine di grandezza, perché Geremia è più lungo come numero di versetti);
- Primo dei profeti ‘posteriori’ secondo la Bibbia ebraica (il cui canone profetico comprende anche i libri da Giosuè a 2 Re, prima di Isaia appunto, e cfr. Is 36–39//2 Re 18,13–20,21);
- Eppure nei suoi 66 capitoli può sembrare arduo trovare un ordine logico, tanto che in ebraico il suo titolo è “Visione di Isaia, figlio di Amoz, che vide... [חִזְיוֹן יִשְׁעִיָּהוּ בֶן־אָמוֹץ אֲשֶׁר חָזָה]”

Per parlare di Isaia, inizierò con una citazione del... *Siracide* (48,22-25):

...perché Ezechia aveva fatto quanto è gradito al Signore e aveva seguito con fermezza le vie di Davide, suo padre, come gli aveva indicato **il profeta Isaia**, grande e degno di fede nella sua **visione**.

Nei suoi giorni il sole retrocedette ed egli prolungò la vita del re.

Con grande ispirazione **vide gli ultimi tempi** e **consolò gli afflitti di Sion**.

Egli **manifestò il futuro** sino alla fine dei tempi, le cose nascoste prima che accadessero.

- Ulrich Berges considera questo passo del Siracide il primo tentativo (e per noi ispirato...) di assicurare al rotolo di Isaia un senso unitario e globale.
- Di fatto, nell'epoca pre-critica (fino al XIX sec.), prevaleva l'idea che il libro avesse un unico autore (l'Isaia figlio di Amoz del sec. VIII a.C.): ma come fare con le menzioni di Ciro in 44,28; 45,1?
- Con gli studi critici, si ipotizzò (cfr. B. Duhm nel suo commentario del 1892) che ci fossero almeno tre profeti e tre libri giustapposti ([capp. 1–39] Proto-, [capp. 40–55] Deutero-, e [capp. 56–66] Trito-Isaia);
- Oggi si sta tornando a una visione più unitaria in chiave canonica: non un autore solo, non tre autori/tre libri, ma un solo libro!

La visione unitaria del libro si basa sui chiari segni di unità editoriale

- Ad esempio, tra cap. 1 e 66 ci sono 47 termini comuni (e quasi altrettanti con il cap. 65)!
- Ipotesi di struttura letteraria unitaria
- E comunque, come nota ad esempio Dumbrell, “il problema con approcci del tipo di Duhm è il fatto che il libro di Isaia è stato ricevuto nel Canone come una unità. Questo suggerisce che i 66 capitoli abbiano una coerenza letteraria che può essere correlata ad un aspetto principale dello scopo del libro”.

Richiami verbali tra inizio e fine del libro, cfr. Beuken 218-219:

lxv	1, 10	i	17	<i>drš</i>	lxvi	1, 22, lxv 17	2	<i>šamayim/ʔèrès</i>
	1		12	<i>bqš</i>		2, 14, lxv 2	25	<i>yād</i> (of God)
*	1, lxvi 8		4	<i>gôy</i> (sing.)	*	2, 5	10	<i>dābār</i>
*	1, 24		13	<i>qrʔ</i> (God not subject)		3	3	<i>šôr</i>
	2		15	<i>prś</i>	*	3 (2)	5	<i>nkh hifʿil</i>
*	2, 3, 10, 18, 19, 22		3, 4, 10	<i>ʿam</i>		3, lxv 3	11	<i>zbh</i>
	2, lxvi 2, 14		25	<i>yād</i> (of God)		3, 20	13	<i>minhâ</i>
	2		23	<i>sôrer</i>	*	3	11, 15	<i>dām</i>
*	2		18	<i>hlk</i>		3	13	<i>ʔāwèn</i>
*	3, 6, lxvi 22, 23		12	<i>pānîm</i> (of God)		3, 4, lxv 12	11	<i>hps</i>
	3, lxvi 3		11	<i>zbh</i>		3, 4, lxv 12	29	<i>bhr</i>
	3, lxvi 17		29 (30 sing.)	<i>gannôt</i>	*	4, lxv 12, 24	2, 20	<i>dibbèr</i>
	3, 7		13	<i>qtr</i>		4, lxv 12	16	<i>raʿ</i>
	4		8 (21)	<i>lîn. . . n^èšûrâ</i>	*	4, lxv 12, 16	15, 16	<i>ʿayin</i> (of God)
*	5, lxvi 15, 16, 24		7	<i>ʔēs</i>		5, (4), 8, 19 lxv 12	10, (2), 19	<i>šm^c d^ebar yhw</i>
	7		4	<i>ʿāwôn</i>	*	5	14	<i>šn^ʔ</i>
*	7, lxvi 17		28, 31	<i>yahdāw</i>	*	5	29	<i>bwš</i>
	7 (3)		13	<i>qtr</i>		6, 14	24	<i>ʔōy^èbîm</i>
	7		31	<i>p^cl</i>	*	6	8, 26	<i>ʿîr</i>
*	7, 16, 17		26	<i>rîʔšôn</i>		8, lxv 1	4	<i>gôy</i> (sing.)
*	8, 25		4	<i>šht</i>		8	8, 27	<i>šyyôn</i>
	9, 23, lxvi 22		4	<i>zèraʿ</i>	*	8, 20	2, 4	<i>bānîm</i>
	10 (1)		17	<i>drš</i>		10, 13, 20	1	<i>y^èrûšālayim</i>
	11		4, 28	<i>ʿzb yhw</i>	*	10	23	<i>ʔhb</i>
*	11, 20		15	<i>mālêʔ</i>	*	11	11	<i>šb^c</i>
	12, lxvi 16		20	<i>hèrèb</i>	*	14	3	<i>yd^c</i>
*	12, 15, lxvi 4		26	<i>qrʔ</i> (God subject)		14 (2), lxv 2	25	<i>yād</i> (of God)
*	12, 24, lxvi 4		2, 20	<i>dibbèr</i>		14 (6)	24	<i>ʔōy^èbîm</i>
	12, lxvi 4		16	<i>raʿ</i>	*	15	25, 26	<i>šwb hifʿil</i>
*	12, 16, lxvi 4		15, 16	<i>ʿenayim</i> (of God)		15, 16, 24, lxv 5	7	<i>ʔēs</i>
	12, lxvi 3, 4		11	<i>hps</i>		16, lxv 12	20	<i>hèrèb</i>
	12, lxvi 3, 4		29	<i>bhr</i>	*	16	17, 23, 26	<i>špt</i>
	12, 19, 24, lxvi 4, 5, 8, 19		2, 10, 19	<i>šm^c</i> (people subject)		17, lxv 3	29 (30 sing.)	<i>gannôt</i>
*	(4) 13, 21, 22 (25), lxvi 17		7, 19, 20	<i>ʔkl</i>	*	17, lxv 4, 13, 21, 22	19, 20	<i>ʔkl</i>
	13, lxvi 5		29	<i>bwš</i>	*	17, lxv 7	28, 31	<i>yahdāw</i>
	14		19	<i>tôb</i>		18	12	<i>bwʔ . . . rʔh</i>
*	14, 17, lxvi 14		5	<i>lēb(āb)</i>		20 (4)	13	<i>hēbîʔ minhâ</i>
	14		28	<i>šbr</i>		20 (10)	1	<i>y^èrûšālayim</i>
	15 (12), lxvi 4		26	<i>qrʔ</i> (God subject)		22 (1), lxv 17	2	<i>šamayim/ʔèrès</i>
	17, lxvi 1, 22		2	<i>šamayim/ʔèrès</i>		22, lxv 9, 23	4	<i>zèraʿ</i>
*	21		8	<i>kèrèm</i>	*	22, 23, lxv 3, 6	12	<i>pānîm</i> (of God)
	23 (9)		4	<i>zèraʿ</i>		23	13	<i>hōdēs b^èhōdšō šabbāt</i>
	24		15	<i>šm^c</i> (God subject)		23 (18)	12	<i>b^èšabbattô - hōdēs</i>
*	25		4, 16	<i>r^{cc}</i>	*	24	2, 28	<i>w^èšabbāt</i>
						24	31	<i>bwʔ</i>
						24		<i>pš^c bî</i>
								negation + <i>bkh</i>

Tra queste ricorrenze, in particolare
sono significative:

- Come al principio **cieli e terra** sono chiamati a testimoniare che Israele è un **seme** di ribelli (1,2.4), così alla fine i nuovi **cieli** e la nuova **terra** condivideranno l'eterna esistenza del **seme** d'Israele (66,22);
- La questione centrale è sempre l'attitudine con la quale Israele **si presenta davanti a Dio** (1,12//66,22-23);
- la fine di coloro **peccano contro** Yhwh è la stessa (1,2.28//66,24);

- Il vero culto alla **luna nuova** e al **sabato** (66,23) sarà il contrario esatto del disgusto (“non gradisco”, 1,11//66,4) che Dio ha preso sul culto di Israele in quei giorni nei tempi antichi (1,13);
- Il fuoco che non si estingue (66,24) corrisponde al bruciare del forte e della sua opera in 1,31;
- “Ascoltate la parola” (1,10//66,5);

Strutture unitarie sul piano letterario, cfr. Dorsey, 234:

a introductory messages of condemnation, pleading, and future restoration (1:1–12:6)

- begins: message calling for repentance (1:1–31)
- condemnation of empty religious practices (1:12–15), social injustice, wickedness
- Yahweh's eyes hidden; he won't hear their prayers; their hands are full of blood (1:15)
- themes: devouring beasts, Sabbath observance, briers and thorns, unacceptable sacrifices, drunkenness, punishment by burning, darkness transformed to light
- "the wolf shall dwell with the lamb . . . the cow and the bear shall feed together . . . and the lion shall eat straw like the ox . . . they shall not hurt or destroy in all my holy mountain" (11:6–9)

b oracles to nations: humiliation of proud king of Babylon (13:1–27:13)

- fall of proud Babylon (first, middle, and last units)
- lofty beginning of unit's key figure, king of Babylon: proud, boastful, respected and feared, wicked, smites (*nkh*), oppresses (*ngš*), slays peoples, exalts himself above stars, bright morning star (14:1–20)
- humbling of king of Babylon: humiliated, brought low; kings shocked to see him, rise up (*qum*) and taunt him; he has no offspring

c collection of woes: don't trust in earthly powers! (28:1–35:10)

- Egypt's help is empty; it will not profit; shame will be the result of trusting Egypt; they are people, not gods; trust Yahweh!
- folly of idols (30:22; 31:7) and of vessel advising potter (29:16)
- highway in desert; flowers, glory of Yahweh being seen; coming with reward; strengthening the weak (35:1–10)

d CENTER: historical narratives showing Yahweh's supremacy over all earthly and divine powers (36:1–39:8)

c' Yahweh's supremacy over idols: don't trust in idols! (40:1–48:22)

- idols are worthless and empty; Yahweh is Israel's true help; idols will not profit; shame from trusting idols; trust Yahweh!
- repudiation of idols; folly of vessel advising potter (45:9)
- highway in desert; flowers, glory of Yahweh being seen; coming with reward; strengthening the weak (40:1–31)

b' servant messages: exaltation of the humble servant (49:1–54:17)

- restoration of humbled Jerusalem (first, middle, and last units)
- humble beginning of unit's key figure, Yahweh's servant: humble, quiet, not esteemed, righteous, smitten (*nkh*), oppressed (*ngš*), slain for his people, remains lowly, hidden in dark obscurity
- exaltation of servant: exalted, raised up; kings shocked to see him, shut mouths, rise up (*qum*) and bow before him; his offspring

a' concluding messages of condemnation, pleading, and future restoration (55:1–66:24)

- begins: message calling for repentance (55:1–56:1)
- condemnation of empty religious practices (58:1–14; 66:3), social injustice, wickedness
- Yahweh's face hidden; he won't hear their prayers; their hands are bloody (59:1–3)
- themes: devouring beasts, Sabbath observance, briers and thorns, unacceptable sacrifices, drunkenness, punishment by burning, darkness transformed to light
- "the wolf and the lamb shall feed together, the lion shall eat straw like the ox . . . they shall not hurt or destroy in all my holy mountain" (65:25)

In una visione unitaria del libro si tende a rivalutare quei capitoli centrali, considerati spesso una semplice appendice al Proto-Isaia, cioè i capp. 36–39

- I capp. 36–37 (minaccia di Sennacherib) guarderebbero indietro;
- I capp. 38–39 (miracolosa guarigione di Ezechia) sono invece un annuncio prolettico dell'esilio a Babilonia.
- Nell'attuale macrostruttura del libro i capp. 36–39, che trattano della minaccia e della salvezza di Sion nel 701 a.C., vanno al cuore della teologia di Sion, che è costitutiva per il libro come tale (U. Berges).

A. Mello preferisce invece pensare che il libro si componga di due sezioni/libri

- Già Ibn Ezra aveva capito che i capp. 40–66 avevano una differente ambientazione storica rispetto ai precedenti; la prima parte 1–39 parla essenzialmente di castighi, la seconda è consolatoria;
- 1QIs^a presenta tre righe vuote dopo il cap. 33, segno di una cesura maggiore;



Ecco le tre righe bianche alla fine del cap. 33 nel rotolo di Isaia 1Q Is^a

Se si segue questa divisione (1–33 | 34–66):

- Is 1 e 34 si corrispondono perché sono delle dispute profetiche, la prima contro Israele, la seconda contro Edom (aprendo il *liber consolationis*);
- Avremmo un equilibrio esatto di 33+33 capitoli;
- I capp. 34–35 ‘stonano’ se posti nel Proto-Isaia, perché il giudizio contro Edom e la strada nel deserto guardano proletticamente al nuovo esodo dei capp. 40ss.

- In 34,16 c'è un rimando a un “libro di Yhwh” ... che sia la prima parte del profeta (per gli animali a coppia cfr. Is 13,20-22)?
- Nello stesso v. l'espressione “poiché la mia [di Yhwh] bocca lo ha comandato”, potrebbe rimandare ad un'altra espressione tipica del libro nella sua unità canonica: “poiché la bocca di Yhwh ha parlato” (cfr. 1,20; 40,5; 58,14).
- Le due parti corrisponderebbero alle “cose antiche/prime/passate” (43,18; 48,3; 65,16) e alle “cose nuove/future/ultime” (42,9; 43,19; 46,10; 48,6) di cui parla il libro (sempre nella sua seconda parte, perché è chiaro che i capp. 1–33 sono “primi” solo rispetto ai “nuovi”, i capp. 34–66).

Proposta di struttura di Mello

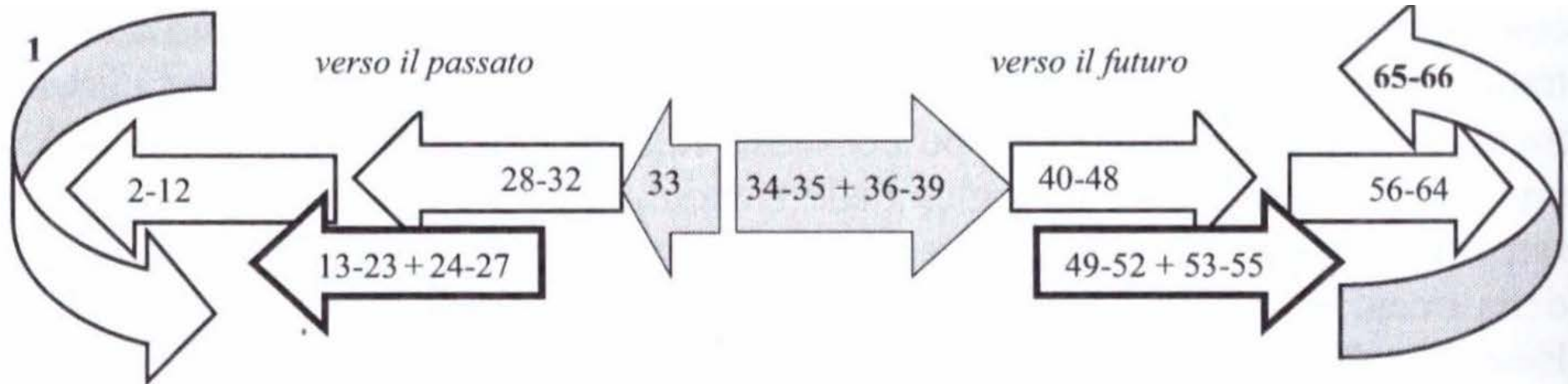
(per lo schema cfr. http://www.pfts.it/images/docenti/zanetti_piergiacomo/17_La_struttura_del_libro_di_Isaia.pdf)

Primo Isaia (le cose antiche)	Secondo Isaia (le cose nuove)
<p>A. Is 1: il titolo generale <i>che presenta il libro di storia come in unica “visione” e introduzione alla prima parte, intesa come processo contro Israele;</i></p>	<p>A. Is 34-35: processo contro Edom, che rovescia il processo iniziale contro Israele e introduzione tematica della seconda parte (la via del ritorno attraverso il deserto);</p>
<p>B. Is 2-12: prima raccolta di oracoli su Giuda e Gerusalemme Con al centro il racconto della vocazione del profeta (Is 6) e le profezie messianiche (Is 7-11);</p>	<p>B. Is 36-39 Racconti storici relativi ai profeti Isaia dell'VIII secolo a.C. per mostrare che anche la sua profezia aveva un carattere salvifico;</p>
<p>C. Is 13-23: oracoli (o “minacce”) contro le nazioni di cui soltanto alcuni attribuibili all'Isaia “assiro” gli altri all'Isaia “babilonese”;</p>	<p>C. Is 40-48: Il Deutero-Isaia (A) celebra la liberazione portata da Ciro che rende possibile ritorno degli esiliati a Gerusalemme (sezione molto esultante);</p>
<p>D. Is 24-27: solitamente denominata come “apocalisse”, è una potente metafora della fine del mondo, attraverso il giudizio di Babilonia (o di Gerusalemme?);</p>	<p>D. Is 49-55: Il Deutero-Isaia (B) qui si produce un notevole spostamento di accento: da Ciro al Profeta stesso, e poi alla misteriosa figura del servo sofferente;</p>
<p>E. Is 28-33: oracoli su Samaria e Gerusalemme, tenuti insieme dalla ripetizione di sei “guai”, ma in cui traspare già una prospettiva salvifica.</p>	<p>E. Is 56-66: Il cosiddetto Trito-Isaia che è una riflessione, dipendente dal Deutero-Isaia, circa la ricostruzione di Gerusalemme e l'accoglienza in essa degli stranieri.</p>

Le due parti sono tenute insieme editorialmente attraverso:

- l'anticipazione nella prima parte di oracoli riferibili cronologicamente alla seconda (cfr. i capp. 13–23 [oracoli che suppongono la distruzione di Babilonia o altre nazioni]; 24–27 [apocalisse, genere tardivo]; 32–33 [salvezza escatologica di Gerusalemme]);
- la ripresa nella seconda parte di oracoli riferibili cronologicamente alla prima (cfr. 36–39), e di prestiti terminologici (“il Santo d’Israele”, espressione tipicamente isaiana, cfr. 1,4; 5,19.24; 10,20; 12,6; 17,7; 29,19; 30,11.12.15; 31,1; 37,23; 41,14.16.20; 43,3.14; 45,11; 47,4; 48,17; 49,7; 54,5; 55,5; 60,9.14) o tematici (l’accecamento di Israele).

Una proposta anche interessante che raffinisce quella di Mello si trova in Benzi:



Se il libro è unitario, pur se in due parti, quale la sua unità teologica?

- Mello propone alcune piste...
 - Salvezza
 - Resto
 - Santità
 - Messia
 - Sion/Gerusalemme
- Ad esse si potrebbe aggiungere anche il forte interesse etico del libro (con uno slogan, *l'etico che prevale sull'etnico*).

Tema della salvezza

- Il nome del profeta (Yesha'yahu [ישעיהו] Yhwh salva) indirizzerebbe verso questo tema, visto l'esplicito significato simbolico dei nomi dei figli del profeta nel libro (Is 7,3 Seariasùb [שָׂרְיָאֵשׁוּב], un resto tornerà; 7,14 Emmanuele [עִמָּנוּאֵל], Dio con noi; 8,1 Maher-salal-cas-baz [מַהֲרֵה שָׁלַל קַשׁ בַּז], pronto saccheggio rapido bottino).
- Nel libro appare il maggior numero di volte dopo il Salterio la radice della salvezza [ישע], anche se con un forte sbilanciamento verso la seconda parte del libro [13/56 nella prima parte, e comunque in versetti che appaiono tardivi e redazionali].
- Castigo e consolazione vanno sempre tenute insieme: “la consolazione suppone il castigo e nel castigo c'è già, embrionalmente, una consolazione” (Mello).

Tema del resto

- Nella prima parte del libro la radice che esprime meglio questo concetto di salvezza non è **ישע**, ma **שאר**, il 'resto'.
- Oltre il nome simbolico di uno dei figli, cfr. 4,3 (**שאר//יתר**, per cui cfr. 1,8); 10,20-22; 11,11.16; 14,22; 17,6; 37,4.32; 46,3; 49,21; o immagini simili (6,13, la decimazione).
- Spesso il tema è associato a quello di Gerusalemme (cap. 4 e 37) e della santità (4).

Tema della santità

- Trisaghion di 6,3 come testo programmatico (la 'vocazione' del profeta potrebbe un tempo essere stato l'inizio del libro e comunque contiene *in nuce* uno specchio della sua attività futura);
- santo significa tagliato, separato [> come il resto!], trascendente, eppure coinvolto nelle vicende del popolo (cfr. le occorrenze del sintagma 'Santo d'Israele' già citate).

Tema del messia

- Visto che Isaia è, insieme ai Salmi, il testo dell'AT più citato/alluso nel NT, ci aspettiamo che il messianismo sia in esso centrale;
- In questo caso però non dobbiamo farci ingannare dalle statistiche: il termine 'messia' (מָשִׁיחַ) compare solo 1x e riferito a Ciro in 45,1;
- Is usa altri termini per indicare questa figura di salvezza, perché per lui si associa al re che siede sul trono di Davide a Gerusalemme (cfr. capp. 7–11);
- Nella seconda parte però sembra associarsi piuttosto al servo e acquista dimensioni comunitarie (cfr. Is 55,3 e i canti del servo, Is 42,1-4; 49,1-6; 50,4-9; 52,13–53,12)

Tema di Gerusalemme/Sion

- È il più riassuntivo di tutti, perché li unisce in sé: la salvezza si compie in Sion, il resto è Sion, la santità si manifesta nel tempio di Gerusalemme, il messia è colui che regna da Sion, gli stessi oracoli di condanna sulle nazioni sono solo il riflesso del loro aver minacciato Sion.
- La città è definita:
 - Città della giustizia e abitato fedele (1,26)
 - Città della torah (2,3)
 - Città della fede (28,16)
 - Città della pace (32,18, più esplic. nei LXX)
 - Città delle nostre feste (33,20, salvezza nei LXX).

- Sion compare nel libro 47x/154x in tutto l'AT (1/3!!!) vs. Gerusalemme che compare 49x/669x in tutto l'AT (quindi le due espressioni si equivalgono in Is, contro il rapporto di 1 a 4 per il resto dell'AT).
- Spesso sono in parallelo (cfr. 2,3; 4,3-4; 10,12.32; 24,23; 30,19; 31,9; 33,20; 37,22.32; 40,9; 41,27; 52,1-2; 62,1; 64,9), sempre in oracoli di salvezza (eccetto 10,32 e 64,9);
- Sion fa riferimento all'antica rocca gebusea e al mito della sua invincibilità e inespugnabilità (cfr. anche capp. 36–37), assunto in chiave originale dal profeta;
 - Cfr. Is 31,5: "...il Signore degli eserciti proteggerà Gerusalemme; egli la **proteggerà** ed essa sarà **salvata**, la **risparmierà** ed essa sarà **liberata**".
- Ma questo sempre in relazione alla fede (cfr. 7,9; 28,16);

- È significativo che un libro che abbraccia almeno tre secoli di storia (sec. VIII–VI) non descriva l'esilio e la distruzione della Città e del tempio... È come se Geremia venisse a colmare il 'buco' lasciato da Isaia...
- In effetti il tema dell'amore di Yhwh per Gerusalemme e della sua salvezza sono annunciati programmaticamente nel brano introduttivo a tutto il libro (1,1–2,5) e sono riassunti negli ultimi versetti del cap. conclusivo (66,20-24): il vero culto, aperto a tutte le genti, si realizzerà nella nuova Gerusalemme dopo la purificazione dei peccati dell'antica.

- Come nota Dumbrell, “dai capitoli finali diviene chiaro che la nozione di una nuova Gerusalemme è intimamente legata alla profezia della nuova creazione (Is 65,17-18). Questa nuova Gerusalemme di fatto funziona come un simbolo della nuova era ed è presentata nella conclusione in ovvio contrasto con la città con la quale il libro comincia”. È l’anti-Babele!
- Is 1 è apertamente una minaccia diretta contro Gerusalemme, mentre Is 2,1-5 delinea la speranza profetica per Sion, che sarà espansa nei capp. 60–62, e realizzata negli ultimi due capitoli.
- I capp. 65–66 distinguono all’interno di Israele tra i servi di Yhwh (65,8-10) e i suoi nemici (65,12-16) (cfr. già in 1,27 c’è una Sion che sarà riscattata e in 1,28-31 gli empi che bruceranno), e vedono realizzarsi le promesse escatologiche dei capp. iniziali (cfr. 65,25//11,6-9, il lupo e l’agnello).

- Come mostra bene il cap. 6, programmatico, come già detto, il problema di Gerusalemme è quello di chi sia il suo vero e legittimo re: Yhwh o il davidide?
- La condanna del culto e del santuario in Is 1,10-20 hanno la loro radice in questo rifiuto della Città a riconoscersi impura (6,5) di fronte alla santità alla terza potenza di Yhwh (6,3), che sta seduto nel tempio in atteggiamento giudiziario (6,1, cfr. 1 Re 22,19).

Is 2,1-5

- È il testo programmatico delle attese escatologiche sulla Sion condannata nel cap. 1;
- Si radica nella scelta divina operata su Gerusalemme in 2 Sam 6;
- Diventa la base per l'esplosione della consolazione nei capp. 40–66.

- In particolare nei capp. 56–66 Is 2,1-5 trova echi potenti: anzi questa parte (il tradizionale Trito-Isaia) è costruita in inclusione sul tema del pellegrinaggio dei popoli alla santa montagna di Yhwh, cfr. 56,1-8//66,18-24, il tutto centrato sull'afflusso delle ricchezze dei popoli a Sion e il rovesciamento delle sue sorti nei capp. 60–62.

- Willis rileva nove aspetti comuni tra i Salmi di Sion (9–10; 46; 48; 66; 67; 68; 76; 78; 84; 86; 87; 122; 132; 137) e Is 2,2-5:
 1. il tempio come casa di Yhwh;
 2. il monte di Yhwh come luogo stabile ed elevato;
 3. il fluire di qualcosa da o verso Sion;
 4. l'uso dell'epiteto divino "Dio di Giacobbe";
 5. il riconoscimento della gloria divina da parte delle genti che peregrinano a Sion;
 6. il collegamento tra questa venuta e la *torah* e la *parola* di Yhwh;
 7. il giudizio di Yhwh
 8. la trasformazione degli strumenti di guerra;
 9. la pacificazione.

Bibliografia delle opere citate nella presentazione

- Benzi, G., “La retorica «bifronte» del Libro di Isaia”, R. Meynet – J. Oniszczyk (eds.), *Studi del quarto convegno RBS* (Roma 2015) 75-92.
- Berges, U. F., *Das Buch Jesaja*. Komposition und Endgestalt (Freiburg; 1998).
- Beuken, W. A. M., “Isaiah Chapters lxxv-lxxvi: Trito-Isaiah and the Closure of the Book of Isaiah”, J. A. Emerton (ed.), *Congress Volume*. Leuven 1989 (Leiden – New York – København – Köln 1991) 204-221.
- Dorsey, D. A., *The Literary Structure of the Old Testament. A Commentary on Genesis-Malachi* (Grand Rapids 1999).
- Duhm, B., *Das Buch Jesaja* (HK 3/1; Göttingen 1892).
- Dumbrell, W. J., “The Purpose of the Book of Isaiah”, *TynBul* 36 (1985) 111-128.
- Mello, A., *Isaia*. Introduzione, traduzione e commento (Nuova versione della Bibbia dai testi antichi 10; Cinisello Balsamo 2012).
- Willis, J. T., “Isaiah 2:2-5 and the Psalms of Zion”, C. C. Broyles – C. A. Evans (eds.), *Writing and Reading the Scroll of Isaiah*. Studies of an Interpretive Tradition I (VTSup 70/1; Leiden – New York – Köln 1997) 295-316.